

Video Camera specifics

Prosumer cameras



Figure 3.03 A prosumer camera has at least HD-quality video but does not have the ability to record two-channel audio with XLR inputs. (Photo by Seth Gitner)

Mobile Phone Cameras



HDSLR



Slider - rails

Figure 3.29 A monopod can be used when shooting HD/SLR video to help steady a camera on the move. (Photo by Seth Gitner)



Μικρόφωνα



Figure 3.35 The microphones built into both HD SLRs and video cameras tend not to pick up sound very well. It is recommended that an additional microphone be plugged into the camera to help pick up more desirable sounds

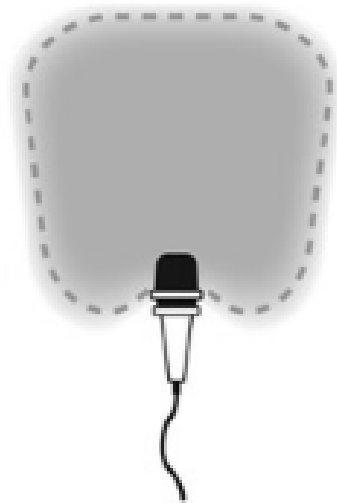
Μικρόφωνα

Microphone pickup patterns

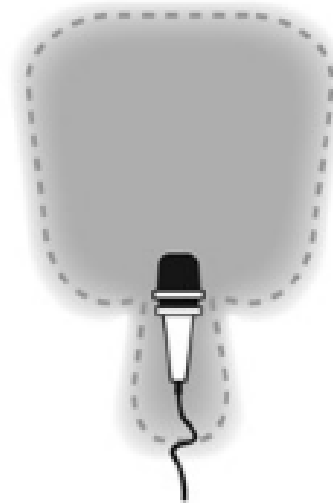
Omni-directional
microphone
pickup
pattern



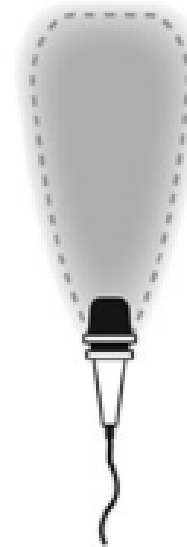
Cardioid
microphone
pickup
pattern



Hypercardioid
microphone
pickup
pattern



Shotgun
microphone
pickup
pattern



Φωτισμός



Drones



Gimbal Stabilizer



Φωτισμός



Εξοπλισμός που χρησιμοποιήθηκε
στην παραγωγή του προωθητικού
βίντεο του τμήματος Ψηφιακών
Μέσων και Επικοινωνίας

DSLR Camera



6.3.1 Canon EOS 7D

Go-PRO



6.3.2 GoPro Hero3 - Black Edition

- Τα πλεονεκτήματα που παρουσιάζει η παρούσα κάμερα είναι πως συνδυάζει καταγραφή βίντεο υψηλών αναλύσεων και φορητότητα, μιας και το μέγεθός της είναι μικρότερο από ένα πακέτο τσιγάρα.
- Επίσης διαθέτει σύστημα ρύθμισης του εύρους λήψης του φακού της, ο οποίος μπορεί να καταγράψει εικόνα που πλησιάζει τις 180 μοίρες. Η υπέρ-ευρυγώνια αυτή οπτική της, αποτελεί ένα πολύ σημαντικό εργαλείο σε περιπτώσεις που επιθυμούμε να καταγράψουμε εσωτερικούς χώρους

- Βέβαια, ένας τόσο ευρυγώνιος φακός, έχει και τα μειονεκτήματά του, όπως είναι η παραμόρφωση – καμπυλοποίηση των ευθείων γραμμών που καταγράφονται στις άκρες της εικόνας
- Τέλος, ένα από τα σημαντικότερα πλεονεκτήματα της λειτουργικότητάς της αποτελεί η ενσωματωμένη λειτουργία wi-fi, η οποία προσφέρει την δυνατότητα στον χειριστή της, να την συνδέσει ασύρματα με το smartphone και μέσω της αντίστοιχης εφαρμογής να προβάλει στο κινητό του τηλέφωνο την εικόνα που καταγράφει αλλά και να την χειριστεί πλήρως από την οθόνη του κινητού του

Φωτογραφικοί φακοί



**Ο φακός: Canon EF-S 17-55mm f/2.8 IS
USM**

- Ο βασικός έχει τον τίτλο Canon EF-S 17-55mm f/2.8 IS USM. Πρόκειται για έναν φακό, ο οποίος ευνοεί την λήψη πλάνων σε εσωτερικούς χώρους.
- Μερικά από τα χαρακτηριστικά του είναι ο πρόσθετος σταθεροποιητής εικόνας που ενσωματώνει, καθώς και η δυνατότητά του να επιτρέπει την διέλευση μεγάλων ποσοτήτων φωτός. Αυτό το χαρακτηριστικό τον καθιστά ιδανικό για λήψεις σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού

Τηλεφακός : Canon EF 24-105mm f/4 L IS USM



Canon EF 24-105mm f/4 L IS USM

- Ο φακός αυτός ανήκει στην κατηγορία των τηλεφακών και η χρήση του ενδείκνυται για λήψεις που αφορούν σε λεπτομέρειες αντικειμένων. Με τον τρόπο αυτό μπορούμε να παρουσιάσουμε βιβλία, συσκευές ή ακόμη και πρόσωπα γεμίζοντας τον χώρο του πλάνου μας μόνο με το θέμα που θέλουμε να προβάλλουμε. Ο παρών φακός διαθέτει πρόσθετο σταθεροποιητή εικόνας, όπως και ο προηγούμενος

- **6.5 Αποθηκευτικά μέσα βιντεοκαμερών**
-
- Εικόνα 8
- Κάρτα μνήμης τύπου SD Card
- [Πηγή: www.adata-group.com](http://www.adata-group.com)
-
-
- Εικόνα 9
- Κάρτα αποθήκευσης τύπου Micro SD Card
- Πηγή: www.adata-group.com

SD Cards



- Για την καταγραφή του βίντεο στην βιντεοκάμερα GoPro Hero3 - Black Edition χρησιμοποιήθηκε κάρτα αποθήκευσης τύπου Micro SD Card (Micro Secure Digital Card), χωρητικότητας 32GB.

Τρίποδας Manfrotto Τρίποδας Manfrotto 028B



Κεφαλή τρίποδα



- Ο τρίποδας που χρησιμοποιήθηκε για τα σταθερά πλάνα του βίντεο – Το τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας, ανήκει στην κατηγορία των επαγγελματικών μοντέλων μεγάλου ύψους και βάρους για πρόσθετη ευστάθεια, φορώντας μία εξίσου αξιόλογη επαγγελματική κεφαλή, η οποία εκμεταλλεύεται ένα από τα κορυφαία συστήματα εξομάλυνσης κίνησης

Μονόποδο



Μονόποδο

- Το μονόποδο είναι ίσως το πιο πρακτικό σύνεργο για έναν βιντεογράφο. Εκτελεί εργασία παρόμοια με αυτή του τρίποδα, θυσιάζοντας ένα μικρό μέρος της σταθερότητας για χάρη της εργονομίας και της ταχύτητας. Το μονόποδο χωράει σε σημεία που δεν μπορεί να τοποθετηθεί ένας τρίποδας. Είναι ελαφρύ και μετακινείται με το ένα χέρι. Συνεπώς, για εναλλαγή θέσεων λήψης σε στιγμές όπου τα γεγονότα τρέχουν, είναι το κατάλληλο εργαλείο για να μπορέσει να αποδοθεί το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα.

Slider



- Τοποθετώντας τη βιντεοκάμερα πάνω στην κινούμενη αυτή κεφαλή, μπορούμε να επιτύχουμε καταγραφή κίνησης σε πλάνα που χωρίς την χρήση του slider θα ήταν στατικά, θα έμοιαζαν δηλαδή περισσότερο με φωτογραφία, παρά με βίντεο.

Steady cam- Steadycam Glidecam HD2000



Steady cam

- Το steadycam είναι ένα πολυσύνθετο κινηματογραφικό εργαλείο που έχει σαν σκοπό ύπαρξης τη δημιουργία σταθεροποιημένων μακροσκελών κινούμενων πλάνων. Η συσκευή αποτελείται συνήθως από τέσσερα μέρη. Είναι ένας κάθετα τοποθετημένος κυλινδρικός σωλήνας ο οποίος στην κορυφή του φιλοξενεί την κεφαλή στήριξης της βιντεοκάμερας, στην βάση του ενσωματώνει τεχνητά βαρίδια για την επίτευξη ισορροπίας και στην μέση περίπου του σωλήνα διαθέτει έναν μοχλό από όπου το κρατάει ο βιντεογράφος. Για να «ζυγιστεί» σωστά και να μπορέσει να επιτύχει τον σκοπό του ένα steadycam, θα πρέπει κάθε φορά που τοποθετείται μία βιντεοκάμερα στην κεφαλή του, να ρυθμίζεται από την αρχή, ώστε να κρατάει τη μέγιστη δυνατή ισορροπία και σταθερότητα

- Το steadycam προσφέρει τη δυνατότητα καταγραφής πλάνων που απαιτούν τη μετακίνηση του βιντεογράφου. Για παράδειγμα όταν θα πρέπει να διασχίσει με σταθερότητα έναν μακρύ διάδρομο ενός κτηρίου ή όταν θα πρέπει να ακολουθήσει με την βιντεοκάμερα κάποιο πρόσωπο το οποίο περπατάει στο δρόμο.
- Θα πρέπει να σημειωθεί πως η χρήση του steadycam απαιτεί πολλές ώρες εξάσκησης και εξοικείωσης με το σύστημα, καθώς και επιδεξιότητα χρήσης από τον βιντεογράφο

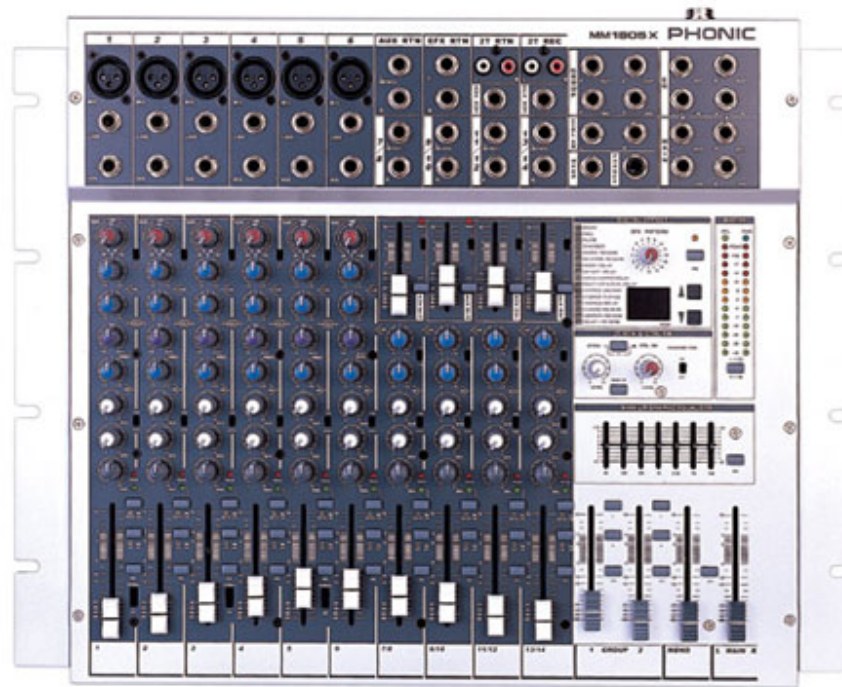
- Επίσης, λόγω του μεγάλου βάρους που δημιουργείται από το steadycam με τη βιντεοκάμερα και τα τεχνητά βαρίδια ισορροπίας, και λαμβάνοντας υπόψη μας πως το σύστημα αυτό κρατιέται με το ένα χέρι, ο βιντεογράφος θα πρέπει να βρίσκεται σε καλή φυσική κατάσταση για την ορθή χρήση του

Ήχος



Για την εκφώνηση του επισυναπτόμενου Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους χρησιμοποιήθηκε επαγγελματικό πυκνωτικό μικρόφωνο τύπου στούντιο. Πιο συγκεκριμένα, χρησιμοποιήθηκε το μοντέλο BD4063 της Bardl.

Κονσόλα ήχου- PHONIC MM1805 X

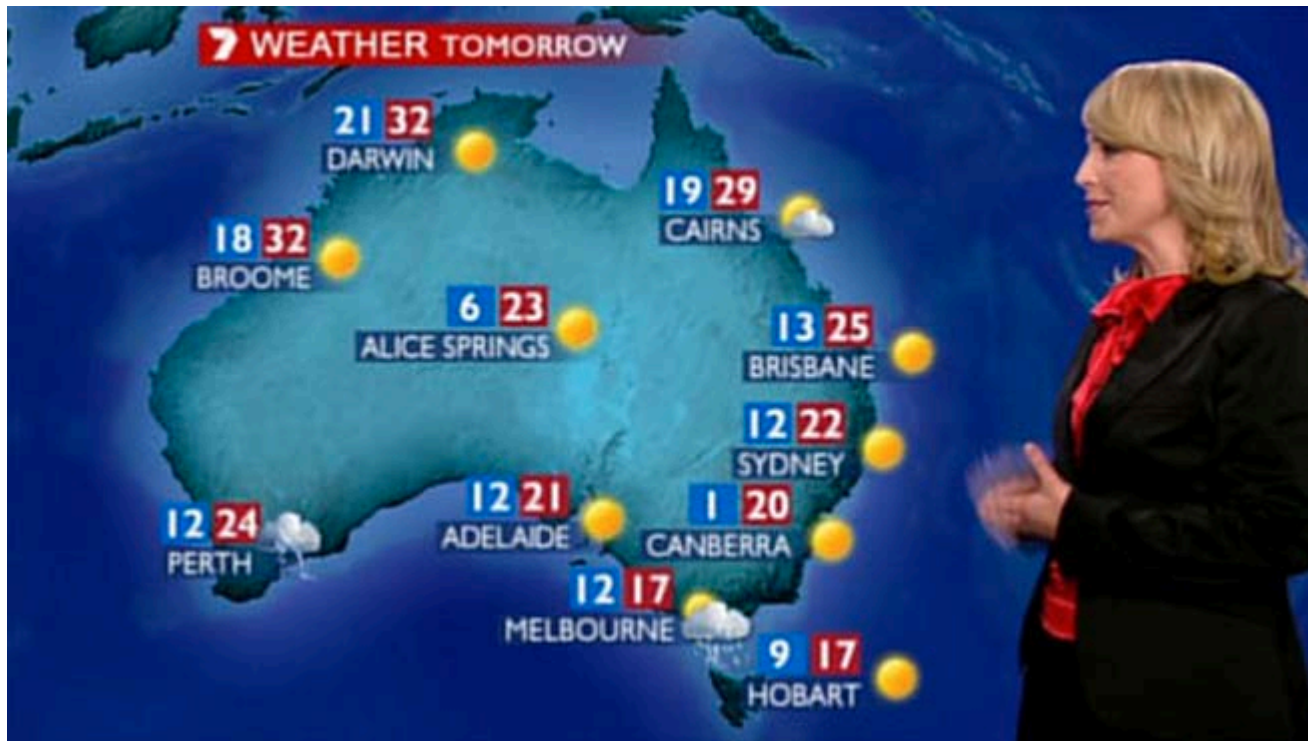


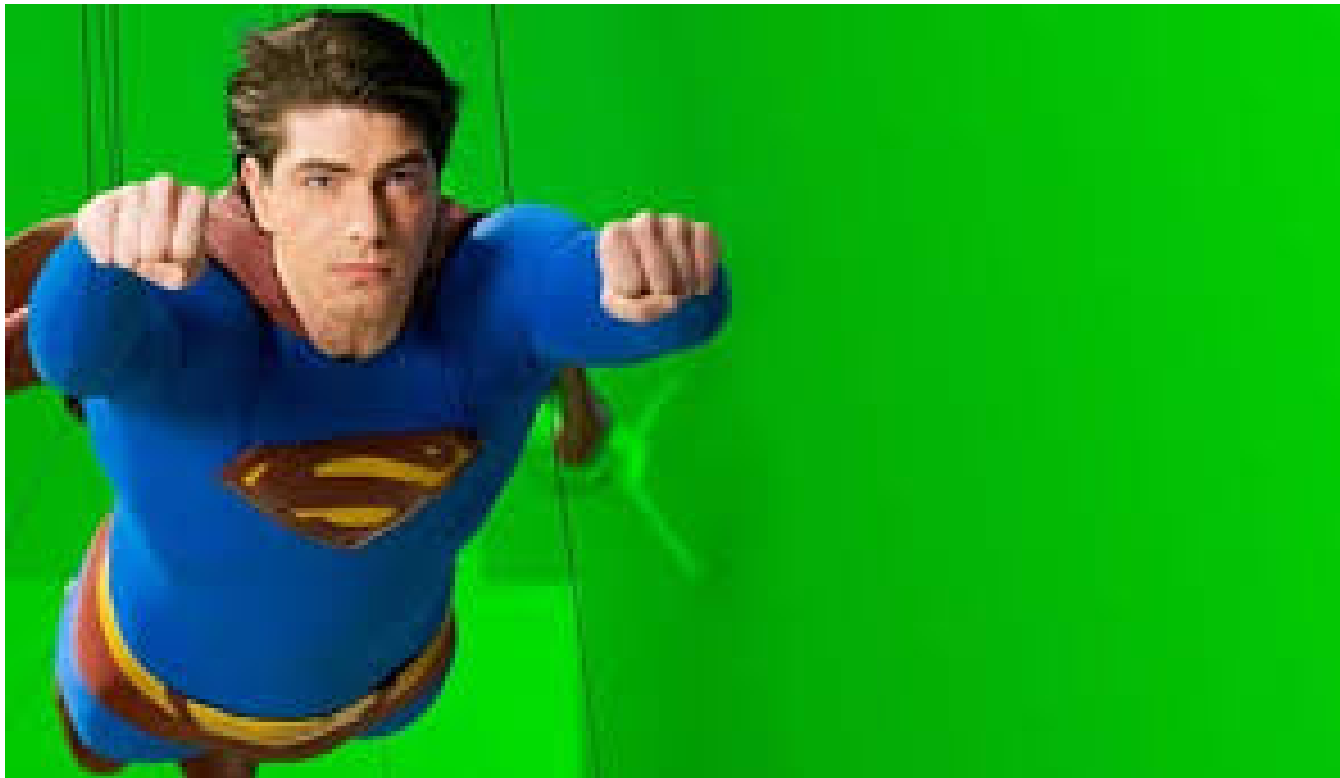
Η σκοπιμότητα χρήσης της κονσόλας ήχου, λοιπόν, είναι αφενός να τροφοδοτήσει με ρεύμα το μικρόφωνο και αφετέρου να μεταφέρει το ηχητικό σήμα στην είσοδο της κάρτας ήχου του ηλεκτρονικού υπολογιστή που εκτελεί την καταγραφή.

Green Screen











Βιβλιοθήκες

- Βίντεο
- Βίντεο εφέ
- Εικόνες
- Ήχου

Screen Capture Video

- Adobe Captivate
- Camtazia
- https://en.wikipedia.org/wiki/Comparison_of_screencasting_software

YouTube Download

- <https://y2mate.com/youtube/4-Xc0FYz4a0>